



# Somebody You Love

Musique : Somebody You Love de Alex Westin & Emma Svensson  
 Chorégraphes : Isabelle Dréau - Stefano Civa et Bruno Penet  
 Type : 64 comptes - 2 murs (05-23)  
 Niveau : Intermédiaire Phrasée  
 Intro : 16 comptes

Séquences : **A A A B B Tag A A A B B Tag Tag B B Tag Final**

## Partie A - 32 comptes

### 1-8 OUT-OUT, IN-HOLD, COASTER STEP L, SCUFF R

- 1-2 PD pas en diagonale avant D, PG pas en diagonale avant G
- 3-4 PD pas en arrière, pause
- 5-6 PG pas en arrière, rassembler PD à côté PG
- 7-8 PG pas en avant, frotter le sol avec le talon PD

### 9-16 WEAVE TO R, SIDE ROCK R $\frac{3}{4}$ TURN L, $\frac{1}{2}$ TOE STRUT BACK R

- 1-2 PD pas à D, croiser PG derrière PD
- 3-4 PD pas à D, croiser PG devant PD
- 5-6 PD pas à D,  $\frac{1}{4}$  tour à G revenir en appui sur PG
- 7-8  $\frac{1}{2}$  tour à G poser pointe PD en arrière, baisser talon PD

09:00  
03:00

### 17-24 ROCK BACK L With KICK R, STOMP L TWICE, SCISSOR CROSS L, HOLD

- 1-2 PG pas en arrière avec coup de pied PD en avant, revenir en appui sur PD
- 3-4 Taper PG 2 fois à côté PD
- 5-6 PG pas à G, rassembler PD à côté PG
- 7-8 Croiser PG devant PD, pause

### 25-32 ROCKING CHAIR R, TWISTER KICK ( $\frac{1}{4}$ & $\frac{1}{2}$ TURN L)

- 1-2 PD pas en avant, revenir en appui PG
- 3-4 PD pas en arrière, revenir en appui sur PG
- 5-6  $\frac{1}{4}$  tour à G coup de pied PD en avant, revenir en appui sur PD
- 7-8  $\frac{1}{2}$  tour à G coup de pied PG en avant, revenir en appui sur PG

12:00  
06:00

## PART B - 32 comptes

### 1-8 KICK R, HOOK BEHIND L, KICK R, KICK L, JUMPING JAZZ L BOX With SCUFF R

- 1-2 (en se déplaçant à D) Petit coup de pied PD en avant, PD pas à D et plier PG derrière la jambe D
- 3-4 (en se déplaçant à D) Revenir sur PG et petit coup de pied PD en avant, revenir sur PD et petit coup de pied PG en avant
- 5-6 Croiser PG devant PD, PD pas en arrière
- 7-8 PG pas à G, frotter le sol avec le talon PD

### 9-16 STEP LOCK STEP R, SCUFF L, $\frac{1}{2}$ TURN L & SCOOT TWICE, STEP L FWD, SCUFF

- 1-2 PD pas en avant, croiser PG derrière PD
- 3-4 PD pas en avant, brosser le sol avec talon PG
- 5-6  $\frac{1}{2}$  tour à G et sauter sur PD devant (2 fois genou gauche levé)
- 7-8 PG pas en avant, brosser le sol avec talon PD

06:00

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

# Somebody You Love

## 17-24 STEP LOCK STEP R, SCUFF L, $\frac{1}{4}$ TURN R & STEP L SIDE, STOMP UP R, $\frac{1}{4}$ TURN R & STEP R FWD, STOMP L

- 1-2 PD pas en avant, croiser PG derrière PD  
3-4 PD pas en avant, brosser le sol avec talon PG  
5-6  $\frac{1}{4}$  tour à D et PG pas à G, taper PD à côté PG sans poids du corps 03:00  
7-8  $\frac{1}{4}$  tour à D et PD pas en avant, taper PG à côté PD 06:00

## 25-32 SWIVEL TO L SIDE (TOE, HEEL, TOE), STOMP UP R, ROCK BACK R, POINT BACK TWICE R

- 1-2 Pivoter pointe PG à G, pivoter talon PG à G  
3-4 Pivoter pointe PG à G, taper PD à côté PG sans poids du corps  
5-6 PD pas en arrière, revenir en appui sur PG  
7-8 Pointer PD 2 fois derrière PG

## TAG (16 comptes)

### 1-8 ROCKING CHAIR, $\frac{1}{2}$ TURN L & TOE STRUT BACK, HEEL STRUT FW

- 1-2 PD pas en avant, revenir sur PG  
3-4 PD pas en arrière, revenir sur PG  
5-6  $\frac{1}{2}$  tour à G et poser pointe PD en arrière, baisser talon PD  
7-8 Poser talon PG en avant, baisser pointe PG

### 9-16 ROCKING CHAIR, $\frac{1}{2}$ TURN L & TOE STRUT BACK, HEEL STRUT FW

- 1-2 PD pas en avant, revenir sur PG  
3-4 PD pas en arrière, revenir sur PG  
5-6  $\frac{1}{2}$  tour à G et poser pointe PD en arrière, baisser talon PD  
7-8 Poser talon PG en avant, baisser pointe PG

## Final

### 1-8 ROCKING CHAIR, STEP LOCK STEP R, HOLD

- 1-2 PD pas en avant, revenir sur PG  
3-4 PD pas en arrière, revenir sur PG  
5-6 PD pas en avant, croiser PG derrière PD  
7-8 PD pas en avant, pause

### 9-16 STEP LOCK STEP L, HOLD X3, POINT BACK & TOUCH TOE HAT WITH THE LEFT HAND

- 1-2 PG pas en avant, croiser PD derrière PG  
3-4 PG pas en avant, pause  
5-6 Pause (2 fois)  
7-8 Toucher pointe PD derrière PG, toucher le chapeau avec la main gauche

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 2 sur 2